МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 7
от «26» 05 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЦДЮТТ
Урус-Мартановского
муниципального района»
от «26» 05 2026 г.
№ 22-од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0092696BFAD54728D8D5CFE62DF3143A23
Владелец: Газиев Рамзан Аптиевич
Действителен: с 10.06.2025 до 03.09.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый

Возраст детей: 10 – 12 лет
Срок реализации: 14 дней

Объем: 42 часа

Составитель:
Эльбуздукаева Таиса Алхазуровна,
педагог дополнительного образования

г. Урус-Мартан, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации МБУ ДО «ЦДЮТТ Урус-Мартановского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) № 4 от «02» 06 2026 г.

Эксперт Ульмаева Т.Р., зам. дир. по УВР

Ф.И.О., должность

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

1.2. Направленность программы

1.3. Уровень освоения программы

1.4. Актуальность программы

1.5. Отличительные особенности

1.6. Цель и задачи программы

1.7. Категория обучающихся

1.8. Сроки реализации и объем программы

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

Раздел 2. Содержание программы:

2.1. Учебный (тематический) план

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Приложения: **календарный учебный график, рабочая программа, учебно – дидактическое обеспечение, методики, диагностики и др.**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г № 678).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026

1.2. Направленность программы

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на развитие читательской культуры, интереса к литературе и творческого мышления.
Подробное описание включает формирование читательской компетентности, развитие навыков выразительного чтения, анализа текста и самостоятельной творческой деятельности.

1.3. Уровень программы

Уровень освоения программы – базовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы

В условиях цифровой среды возрастает значение читательской грамотности и культуры общения. Данная программа способствует формированию устойчивого интереса к чтению, помогает развить интерес к чтению и литературе, формирует читательскую культуру, расширяет кругозор и стимулирует творческое мышление у детей 10–12 лет. В эпоху цифровых технологий важно сохранить и привить любовь к книге, научить детей понимать и анализировать художественные тексты, выражать свои мысли и чувства через слово.

1.5. Отличительные особенности программы

- сочетание игровых и творческих методов обучения;
- включение интерактивных форм работы (литературные игры, викторины, инсценировки);
- возможность создания собственных творческих работ (рассказы, стихи, сказки);
- использование мультимедийных ресурсов и цифровых инструментов для повышения вовлечённости;
- акцент на развитие эмоционального интеллекта через анализ литературных произведений.

Цифровая среда приучает мозг к постоянному переключению внимания, что снижает способность к длительной концентрации и глубокому погружению в текст. Соцсети и мессенджеры часто подменяют глубокое чтение поверхностным сканированием текста, что не способствует развитию критического мышления. Программа может помочь сохранить и развить навык вдумчивого анализа и сопереживания при чтении, предлагая методы и приёмы для осознанного взаимодействия с текстом.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие читательской грамотности и творческих способностей обучающихся через знакомство с художественной литературой.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с основными жанрами литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- научить анализировать текст, выделять главную мысль, характеризовать героев;
- сформировать навыки выразительного чтения;

развивающие:

- развить воображение, ассоциативное и критическое мышление;
- стимулировать творческую активность и самостоятельность;
- улучшить устную и письменную речь;

воспитательные:

- воспитать любовь к чтению и бережное отношение к книге;
- сформировать нравственные ценности через обсуждение поступков героев;
- способствовать развитию коммуникативных навыков в процессе групповой работы.

1.7. Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся начального школьного возраста 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 14 дней. Объем программы – 42 часа.

1.9. Форма организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий:

Количество занятий – 5 раз в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 5-ти минутным перерывом.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, комбинированная, индивидуальная.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

К концу обучения обучающиеся:

- проявят устойчивый интерес к чтению художественной литературы и п
осещению библиотеки;
- осознают ценность книги как источника знаний, вдохновения и
- нравственных ориентиров;
- научатся сопереживать героям произведений, понимать их чувства и м
отивы поступков;
- сформируют основы нравственных ценностей (доброты, честности, дру
жбы, взаимопомощи) через анализ поведения персонажей;
- разовьют эстетический вкус и способность воспринимать красоту худо
жественного слова;
- приобретут уверенность в своих творческих способностях, готовность
- делиться своими идеями и работами;
- проявят уважение к культурному наследию и традициям через знакомс
тво с народными сказками и произведениями классиков;
- освоят навыки рефлексии: смогут оценивать свои успехи и трудности,
- ставить новые творческие цели.

Метапредметные результаты

- научатся ставить цели при выполнении творческих заданий (написать с
казку, подготовить инсценировку);
- смогут планировать этапы работы над проектом («Моя книга»), распре
делять время на выполнение задач;
- овладеют навыками самоконтроля: проверять грамотность и логику
- изложения в собственных текстах;
- научатся вносить коррективы в работу на основе обратной связи от
педагога и сверстников;
- освоят разные виды чтения: ознакомительное (при выборе книги),
изучающее (при анализе текста), творческое (при инсценировке);
- научатся извлекать информацию из художественных произведений:
выделять главную мысль, ключевые события, характеристики героев;
- смогут сравнивать произведения одного жанра (например, народные и
авторские сказки), находить сходства и различия;
- освоят методы творческого поиска: придумывать сюжеты, создавать об
разы персонажей, подбирать рифмы;
- научатся использовать справочные материалы (словари литературных
терминов, энциклопедии) для расширения кругозора.
- разовьют навыки устной речи: чётко излагать мысли при обсуждении
- произведений, защищать свою точку зрения;
- освоят правила конструктивного диалога: слушать собеседника,
задавать уточняющие вопросы, давать тактичную обратную связь;
- приобретут опыт публичных выступлений: читать стихи наизусть,
- представлять свои творческие работы, презентовать итоговый проект;
- научатся выражать эмоции через интонацию и мимику при
- выразительном чтении.

Предметные результаты

- усвоят базовые литературные понятия: жанр (сказка, рассказ, стихотворение, басня), герой, сюжет, композиция, рифма, ритм, мораль;
- познакомятся с особенностями народных и авторских сказок, коротких рассказов, детских стихотворений и басен;
- читать осознанно и выразительно, соблюдая паузы, интонацию и темп;
- пересказывать текст (подробно, кратко, от лица героя);
- анализировать произведение: определять жанр, тему, главную мысль;
- характеризовать героев через их поступки и речь; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учетно-тематический план

№	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Инструктаж по ТБ. Введение в мир литературы	3	1	2	Опрос
2	Устное народное творчество	3	1	2	
3	Сказки народов мира	3	1	2	
4	Басни и их особенности	3	1	2	
5	Поэзия для детей	3	1	2	
6	Рассказы о детях	3	1	2	
7	Приключенческая литература	3	1	2	
8	Мир литературных героев	3	1	2	
9	Выразительное чтение	3	1	2	
10	Творческое письмо	3	1	2	
11	Литературная викторина	3	-	3	
12	Подготовка проекта	3	1	2	

13	Защита проектов	3	1	2	
14	Итоговое занятие	3	1	2	
	Итого	42	13	29	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Тема: Введение в мир литературы

Теория: что такое литература. Значение чтения.

Практика: анкетирование, читательская игра.

Тема: Устное народное творчество

Теория: пословицы, поговорки, загадки.

Практика: составление собственных загадок.

Тема: Сказки народов мира

Теория: особенности сказок.

Практика: инсценировка сказок.

Тема: Басни и их особенности

Теория: понятие морали.

Практика: чтение и обсуждение басен.

Тема: Поэзия для детей

Теория: рифма, ритм.

Практика: выразительное чтение стихотворений.

Тема: Рассказы о детях

Теория: герой произведения.

Практика: характеристика персонажей.

Тема: Приключенческая литература

Теория: особенности жанра.

Практика: обсуждение прочитанного.

Тема: Мир литературных героев

Теория: положительные и отрицательные персонажи.

Практика: создание портрета героя.

Тема: Выразительное чтение

Теория: интонация и выразительность.

Практика: конкурс чтецов.

Тема: Творческое письмо

Теория: сюжет произведения.

Практика: написание рассказа.

Тема: Литературная викторина

Теория: повторение материала.

Практика: командные соревнования.

Тема: Подготовка проекта

Теория: структура проекта.

Практика: создание проекта.

Тема: Защита проектов
Теория: правила публичного выступления.
Практика: презентация работ.
Тема: Итоговое занятие
Теория: подведение итогов.
Практика: рефлексия, награждение.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Виды контроля

Вводный контроль - проводится в первые дни обучения. Он позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого обучающегося, но и выявить мотивацию прихода его в коллектив, индивидуальные вкусы, способности, наклонности. Эти знания важны для осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы, для чего используются следующие формы контроля: устный опрос; анкетирование; собеседование с обучающимися и их родителями.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.

Промежуточный контроль: срез теоретических и практических знаний, для проверки усвоения материала и перехода на следующий уровень.

***Итоговый контроль*:** итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы, проводится по окончании обучения, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков - защита проекта. Критерии оценивания проекта расписаны в приложении № 2.

Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы требует наличия учебного кабинета, оснащенного компьютерами.

Оборудование кабинета: рабочее место педагога с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением, компьютеры для обучающихся, интерактивная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим среднее специальное или высшее образование,

обладающим знаниями по направлению, имеющие практические навыки организации интерактивной и проектной деятельности детей.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1	Инструктаж по ТБ. Введение в мир литературы	Ознакомление. Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
2	Устное народное творчество	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
3	Сказки народов мира	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
4	Басни и их особенности	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
5	Поэзия для детей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Компьютер. Проектор.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
6	Рассказы о детях	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактический материал	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
7	Приключенческая литература	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
8	Мир литературных героев	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия	Словесный, наглядный, практические методы обучения.

9	Выразительное чтение	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
10	Творческое письмо	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
11	Литературная викторина	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
12	Подготовка проекта	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
13	Защита проектов	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.
14	Итоговое занятие	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактические пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся:

1. Бенке Карен. Пиши еще! Руководство для начинающего писателя. - М.: Альпина Паблишер, 2016
2. Вишневский, К.Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха.
3. Кинг С. Как писать книги: мемуары о ремесле. - СПб.: Аврора, 2016
4. Никитин, Юрий. Как стать писателем. - М.: Эксмо, 2010
5. Фрей Джеймс Н. Как написать гениальный роман. - СПб. : Амфора, 2010
6. Хиллари Реттиг. Писать профессионально. Как побороть прокрастинацию, перфекционизм, творческие кризисы. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016

Литература для педагога

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. –Казань: Изд.–во Казан. Ун-та, 2010 – 342 с.
2. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер./ М.С. Ахманов. – М.: Эксмо, 2014 – 384 с. – (Литературный талант).
3. Балод А. Три мушкетера: уроки создания бестселлера – Казань: Изд.–во Казан. Ун-та, 2010 – 96 с.
4. Введение в литературоведение: Учеб. Для филол.. спец. Ун-тов / Г.Н. Поспелов, П.А. Николаев, И.Ф. Волков и др.; Под ред. Г.Н. Поспелова. – М. : Высш. Шк., 2010 –528с.
5. Гетманский И. Азбука литературного творчества, или от пробы пера до мастера слова. - М.: Эксмо, 2010
6. Голдберг Натали. Человек, который съел машину. Книга о том, как стать писателем.- М.: Альпина Паблишер, 2010
7. Ильяхов, М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст. / М. Ильяхов, Л.Сарычева. – М.: Альпина паблишер, 2017 - 440 с.
8. Культурология. Учебное пособие разраб. О.Г. Петровой. - М. : 2010
9. Тимина С.И. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. Учеб.-метод. пособие. - М.: Академия, 2011

Приложение №1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Литературная мастерская»

1 группа

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	08.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Инструктаж по ТБ. Введение в мир литературы	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Ознакомление, опрос, наблюдение.
2.	09.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Устное народное творчество	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
3.	10.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Сказки народов мира	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
4.	11.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Басни и их особенности	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.

5.	15.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Поэзия для детей	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
6.	16.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Рассказы о детях	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
7.	17.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Приключенческая литература	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
8.	18.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Мир литературных героев	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
9.	19.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Выразительное чтение	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
10.	22.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Творческое письмо	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
11.	23.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Литературная викторина	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
12.	24.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Подготовка проекта	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.

13.	25.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Защита проектов	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
14.	26.06.2026		09:20-11:45	Комб.	3	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.

Приложение №1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитариой направленности «Литературная мастерская»

2 группа

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	08.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Введение в мир литературы	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Ознакомление, опрос, наблюдение.
2.	09.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Устное народное творчество	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
3.	10.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Сказки народов мира	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
4.	11.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Басни и их особенности	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.

5.	15.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Поэзия для детей	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
6.	16.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Рассказы о детях	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
7.	17.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Приключенческая литература	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
8.	18.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Мир литературных героев	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
9.	19.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Выразительное чтение	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
10.	22.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Творческое письмо	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
11.	23.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Литературная викторина	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
12.	24.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Подготовка проекта	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.

13.	25.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Защита проектов	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.
14.	26.06.2026		13:00-15:25	Комб.	3	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу», каб. № 3	Опрос, наблюдение, практика.

Приложение №2

Оценочный материал для итоговой аттестации по курсу «Литературная мастерская»

Форма аттестации

Комбинированная: письменная работа +
устное выступление (защита мини-проекта).

Часть 1. Письменная работа (тест и задания с развёрнутым ответом)

Время выполнения: 60 минут.

Блок 1. Тест (выбор одного или нескольких вариантов)

1. Что такое рифма?
   а) Повторение согласных звуков;
   б) Созвучие окончаний строк стихотворения;
   в) Чередование ударных и безударных слогов.
2. Какой элемент обязательно присутствует в басне?
   а) Волшебство;
   б) Мораль;
   в) Путешествие героя.
3. Как называется персонаж, который противостоит главному герою?
   а) Антигерой;
   б) Антагонист;
   в) Протагонист.

Блок 2. Задания с кратким ответом (5 вопросов)

1. Приведите пример пословицы о труде.
2. Назовите два признака сказки (например, зачин, волшебные предметы).
3. Определите рифму в строках:
   «Ветер по морю гуляет,
   И кораблик подгоняет».

Блок 3. Развёрнутое задание (1 вопрос на выбор)

Выберите одно:

1. Напишите загадку на тему «Природа» и объясните, какой приём (метаф ора, сравнение) вы использовали.
2. Составьте план инсценировки отрывка из сказки (укажите роли, декора ции, ключевые реплики).
3. Охарактеризуйте героя рассказа (имя, внешность, черты характера, пос тупок, который его раскрывает).

Часть 2. Устное выступление (защита мини-проекта)

Тема на выбор:

1. «Мой любимый литературный герой»: расскажите, почему он вам нрав ится, опишите его черты, приведите пример поступка.
2. «Сказка, которую я придумал»: кратко изложите сюжет, выделите мора ль, назовите волшебных персонажей.
3. «Выразительное чтение стихотворения»: прочитайте наизусть стихотво рение (3–4 строфы), объясните, какие интонации использовали.

Требования к выступлению:

- длительность — 2–3 минуты;
- наличие 1–2 иллюстраций (рисунок, коллаж, слайд);
- ответы на 1–2 вопроса от жюри.

Критерии оценивания

Письменная работа (максимум 50 баллов)

Блок 1 (тест):

- 2 балла за каждый правильный ответ;
- максимум — 6 баллов.

Блок 2 (краткий ответ):

- 2 балла за полный и точный ответ;
- 1 балл при наличии неточности;
- 0 баллов за неверный ответ;
- максимум — 10 баллов.

Блок 3 (развёрнутое задание):

- соответствие теме — 5 баллов;
- грамотность речи (устная и письменная) — 5 баллов;
- творческий подход — 5 баллов;
- использование терминов (рифма, мораль, герой и т.д.) — 5 баллов;
- максимум — 20 баллов.

Дополнительно:

- аккуратность оформления — 5 баллов;
- соблюдение временных рамок (60 минут) — 5 баллов.

Устное выступление (максимум 50 баллов)

- раскрытие темы (полнота, логика) — 15 баллов;
- выразительность речи (интонация, темп, дикция) — 10 баллов;
- взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы, контакт) — 10 баллов;
- наглядность (иллюстрации, слайды) — 10 баллов;
- оригинальность идеи — 5 баллов.

Шкала оценок

- 70–100 баллов – высокий уровень
- 50–69 баллов – средний уровень
- менее 50 баллов – низкий уровень

Приложение №3

График досуговой части объединения
«Литературная мастерская»

№ п/п	План. дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	08.06.2026		12:00-12:45	1	Тайны леса. Выход на прогулку	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»
2.	10.06.2026		12:00-12:45	1	День художника	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»
3.	11.06.2026		12:00-12:45	1	Мир мультфильмов	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»
4.	15.06.2026		12:00-12:45	1	День танцев	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»
5.	17.06.2026		12:00-12:45	1	День журналиста	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»
6.	19.06.2026		12:00-12:45	1	День добрых дел	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»
7.	22.06.2026		12:00-12:45	1	Праздник мыльных пузырей	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»

8.	24.06.2026		12:00-12:45	1	В гостях у сказки	МБОУ «СОШ № 1 с. Мартан-Чу»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр детско-юношеского технического творчества Урус-Мартановского муниципального района»

Рецензия № 4

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

Рецензируемым материалом является следующая дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности, реализуемая МБУ ДО «ЦДЮТТ Урус-Мартановского муниципального района»:

«Литературная мастерская»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская»

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет

Срок реализации: 14 дней (42 часа)

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная мастерская» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

В условиях цифровой среды возрастает значение читательской грамотности и культуры общения. Данная программа способствует формированию устойчивого интереса к чтению, помогает развить интерес к чтению и литературе, формирует читательскую культуру, расширяет кругозор и стимулирует творческое мышление у детей 10–12 лет. В эпоху цифровых технологий важно сохранить и привить любовь к книге, научить детей понимать и анализировать художественные тексты, выражать свои мысли и чувства через слово.

Отличительные особенности программы

- сочетание игровых и творческих методов обучения;
- включение интерактивных форм работы (литературные игры, викторины, инсценировки);
- возможность создания собственных творческих работ (рассказы, стихи, сказки);
- использование мультимедийных ресурсов и цифровых инструментов для повышения вовлечённости;
- акцент на развитие эмоционального интеллекта через анализ литературных произведений.

Цифровая среда приучает мозг к постоянному переключению внимания, что снижает способность к длительной концентрации и глубокому погружению в текст. Соцсети и мессенджеры часто подменяют глубокое чтение поверхностным сканированием текста, что не способствует развитию критического мышления. Программа может помочь сохранить и развить навык вдумчивого анализа и сопереживания при чтении, предлагая методы и приёмы для осознанного взаимодействия с текстом.

Недостатки: не имеет
Достоинства:

- соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ;
- цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы;
- обосновано отнесение программы заявленному уровню;
- программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам;
- цель связана с названием программы, отражает ее основную направленность и желаемый конечный результат.

Общее заключение: программа рекомендована к реализации.

ФИО, должность эксперта Исмагова Э.Э. зам. дир. по УВР

подпись

дата экспертизы: 02.06.2026